BĚS BOHŮ

KDO ZASTAVÍ KRVAVÉ PLÁNY DRAČÍ BOHYNĚ

John Gwynne: Běs bohů
PŘEKLAD **Pavel Černovský**
OBÁLKA **Marcus Whinney, Bekki Guyatt – LBBG**
VYDAL **Host, Brno 2026**
STRAN **583** / CENA **699 Kč**
WWW.HOSTBRNO.CZ



NELÍTOSTNÉ BOJE, ŘEV UMÍRAJÍCÍCH A JARLOVÉ I JEJICH DRUŽINÍCI ROZHÁNĚJÍCÍ SE SEKERAMI. DRAČÍ BOHYNĚ DOPROVÁZENÁ KOHORTAMI VĚRNÝCH I ZOTROČENÝCH TOUŽÍ OVLÁDNOUT SVĚT. V CESTĚ JÍ STOJÍ NESOURODÉ SKUPINKY S ROZLIČNÝMI DŮVODY PROČ BOJOVAT, V ČELE S VLČÍM BOHEM. POSLEDNÍ A ROZHODUJÍCÍ BITVA SE BLÍŽÍ. text **Jiří Popiolek**

John Gwynne dokončil svou „severskou“ fantasy trilogii *Krvopřísežní* ve velkém stylu. Po *Stínu bohů* a *Hladu bohů* přichází *Běs bohů*. V něm se všechny dějové linie roztroušené v prostoru i čase spojí v epickém finále – v potocích stříkající krve a pavučinách čar doprovázejících bitvy vedené takřka neporazitelnými bytostmi, které zde ale nakonec stejně naleznou svůj osud.

Vikinský svět bez vikingů

Milovníci severských ság vycházejících z *Eddy* zde objeví všechno podstatné. Zvířecí bohy, posvátné stromy, mluvící krkavce, živou useknutou hlavu – a poskvrněné lidské bytosti, berserky, jimž v žilách koluje krev některého ze spících bohů. Zapomeňte na obyčejné vlkodlaky, tady můžete být klidně i polovičním kamzíkem, hranostajem nebo krysou – a stejně se vás budou bát.

Jarlové zde brázdí mořské vlny na drakkarech, vlasy se splétají do copů a nejoblíbenější zbraní je sekera. Gwynnovu drsnému, krutému a mrazivému světu tak chybí k vikinské dokonalosti jediné – samotní vikingové. Neocitli jsme se totiž v tisíc a více let dávné historii našeho světa, ale v zemích roztříštěných říší, neklidném alternativním raném středověku prodchnutém magií, kde poskvrněnost bohem započátku znamená stigma a sami polozapomenutí bohové jen čekají na svou šanci znovu se chopit moci.

A záleží jen na povaze toho kterého boha, jak s touto šancí hodlá naložit.

Jak se z potůčků stává krvavá řeka

První dva díly Gwynnovy ságy představily několik malých osudů odehrávajících se v kulisách „velkých dějin“. Svět se zlomově mění, bohové se probouzejí a nic už nebude jako dřív.

Vlčím bohem poskvrněná Orka bývala slavnou válečnicí, jenže se rozhodla usadit a založit rodinu. Poté co jí zavraždili manžela a unesli syna, se v ní však probouzí to, o čem si myslela, že uspala navždy. Vedena touhou najít milované dítě se vydává na krvavou cestu pomsty.

Otrok Varg ví, že jeho jediná příbuzná, sestra Frøya, zemřela, netuší ale, jak a kdo ji zavraždil. Zabije proto svého pána a uteče. Má jedinou možnost, jak se dobrat pravdy. Musí najít seid-čarodějku, která umí vyvolat vizi minulosti, jež mu ukáže poslední sestřiny okamžiky.

Jarlova dcera Elva zase touží stát se slavnou bojovnicí pouze na základě svých schopností a bez ohledu na původ. Netuší však, že krvavými střety lemovaná životní cesta ji dovede až tam, odkud vyšla – a navíc v roli, o níž nikdy ani ve snu nepředpokládala, že by ji mohla hrát.

Tři osudy tří zcela rozdílných postav – a přece se neustále prolínají, ovlivňují a občas i potkávají. A všechny směřují k jedinému okamžiku, k velkolepé bitvě, která rozhodne, jestli se svět stane nesnesitelným, nebo aspoň trochu přijatelným místem k životu.

Kdo chce zabít běsnícího boha

Mytologie Johna Gwynna je dokonale propracovaná, svět vystavěný na vikinských základech a okořeněný spoustou dalších vychytávek funguje skvěle. Veškerá syrovost jeho epické fantasy pak není nijak vyumělkovaná, naopak fascinuje svou uvěřitelností a až magickou podmanivostí.

S postupujícím časem je čím dál víc jasné, že probuzená dračí bohyně Lit-Rifa musí zemřít – a že jejím vyzyvatelem se stane vlčí bůh Úlfri se všemi svými věrnými. Do této základní linie se však stále zaplétají i všechny osobní touhy či animozity. Láska, nenávist, pomsta, chamtivost, sobectví, krutost, hrdinství. Ty nejsilnější i nejubožejší lidské motivace či vlastnosti určují kroky jednotlivých postav – a jako střípky z mozaiky postupně utvářejí výsledný obraz i jednotlivé rozložení sil.

Gwynne je navíc skvělý vypravěč, jenž má vše pod kontrolou. Jeho často složitě propletené a mnoha hrdiny zaplněné dílčí příběhy jsou díky úspornému, strohému jazyku podpořenému spoustou dialogů i krátkými kapitolami (vždy uvozenými jménem postavy, o niž zrovna jde) přehledné a k syrovému severskému vyprávění se dokonale hodí.

Vše je navíc korunováno promyšleným závěrem, který nejen celou dlouhou ságu ukončí na stejném místě, kde začala – ale hlavně v okamžiku, kdy osudy všech postav jsou uspokojivě a logicky završeny. Co by za to některé jiné fantasy série daly…

John Gwynne tak i v *Krvopřísežných* ukázal, že svět epické, nebo dokonce hrdinské fantasy má pořád co říci. A že se o osud těch nejtradičnějších odnoží fantastického žánru nemusíme obávat, pokud se jich chopí někdo takto talentovaný. ◘

VĚRNÍ A PADLÍ

Dějiny Zemí vyhnanců jsou plné krvavých střetů mezi vojsky lidí a obrů, při kterých zem zčernala jejich prolitou krví. I když byly kmeny obrů před dávnými věky poraženy, jejich dobyté pevnosti se dosud tyčí po celé zemi. Nyní se však obři znovu probouzejí, kameny roní krev, a dokonce se objevili i obrovští červci. Ti, kdo ještě dovedou číst znamení, vidí přicházet hrozbu mnohem větší, než byly dávné války. Svět zahalí žal, andělé a démoni se chystají na bitevní pole. Pak propukne válka, která ukončí všechny války. Čtyřdílnou ságou *Věrní a padlí* to před čtrnácti lety začalo, právě jí se John Gwynne na poli epické fantasy proslavil.



MYTOLOGIE ROZTŘÍŠTĚNÝCH ŘÍŠÍ Z KRVOPŘÍSEŽNÝCH

Všude kolem se rozkládá země jménem Vigríd, kdysi Bitevní pláň. Bojovali a umírali na ní bohové. A otcem všech byl had Snaka, největší a nejstarší; říkali mu Prvorozený a narostl do obludných rozměrů. Avšak silné byly i jeho božské děti – vlk Úlfri, dračice Líf-Rifa, kanec Svin, orlice Orna, krysák Rotta a spousta dalších. Příbuzní bojovali s příbuznými a Snaka padl, zabit svými ratolestmi.

Při jeho smrti se svět roztříštil, rozdrtilo to celé říše, vyzvedlo je to do vzduchu a vylila se moře. Po Snakovi zbyly jenom hory a jeho kosti teď pokrývá země, již roztrhal. Když padal, otevřela se vaesenská jáma a všechny zubaté, drápaté a mocné bytosti, které přebývaly ve spodním světě, byly vypuštěny do naší říše moří a nebe…



JOHN GWYNNE

Britský autor fantasy narozený roku 1968 v Singapuru, kde jeho otec sloužil u RAF, a nyní žije ve Walesu. Psát začal při péči o hendikepovanou dceru. Srdce fanoušků si získal čtyřdílnou ságou *Věrní a padlí*, která vyšla česky v minulých třech letech. Na úspěšnou sérii navázal trilogií *Of Blood and Bone* (*O krvi a kostech*), ta by měla v Hostu začít vycházet od podzimu roku 2026. Jeho nejnovější sérii jsou *Krvopřísežní*, kterou tvoří romány *Stín bohů* (2021, česky 2022), *Hlad bohů* (2022, česky 2023) a *Běs bohů* (2024, česky 2026).



obrazový materiál: Host a archiv redakce